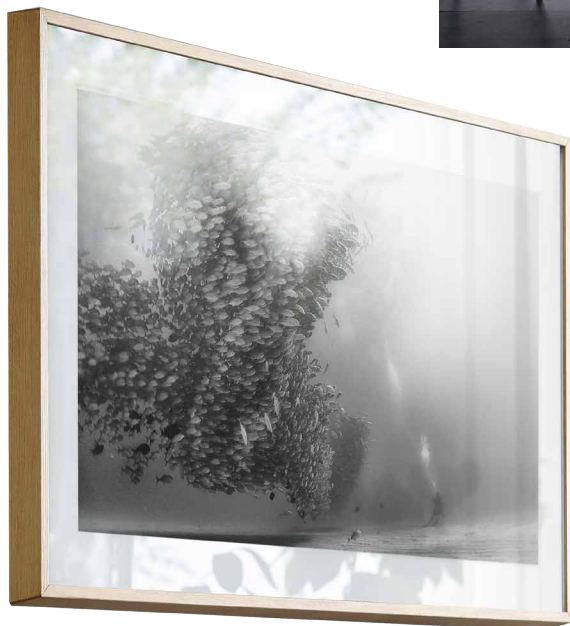


Selvático animal

Nos encantan los papeles de pared que nos trasladan a otros tiempos o latitudes. Este *Bamboo* de la colección *Enchanted Gardens*, aparte de que el verde es uno de los colores de la temporada, nos lleva –por decir algo y en homenaje a la canción de Los Zombies– a las selvas de Borneo. Maleza exótica para hacer de tu casa el rincón más apartado del mundo. osborneandlittle.com

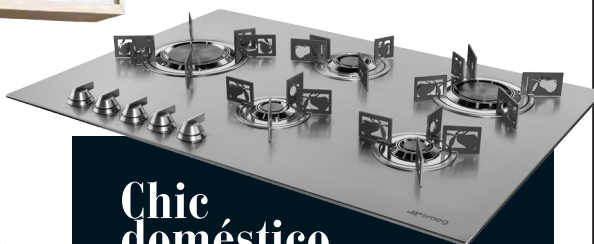


Tele 'arty'

Samsung no para de reinventar las teles para que no pasemos un mal rato al sacarlas en las revistas de decoración. Si el año pasado atacaba con la de los Bouroullec, este año ha sido el diseñador suizo Yves Behar el que ha salido airoso del desafío con *The Frame*, una televisión que evoca al marco de una obra de arte. De hecho, cuando no lo estás viendo puedes elegir que luzca una de las 100 disponibles. Además, los cables se disimulan y la tecnología es la más premium de la casa. samsung.com

Vinos y libros

Ahora que entre los *best-sellers* abundan los libros firmados por chefs, es el momento definitivo de fusionar cocina y biblioteca. Si tus armarios en la primera son de la colección *Liberamente* de Scavolini, lo mismo te dará guardar en ellos un manojito de kale que una biografía. La barra de desayuno es de Roble Nabuk, y la encimera de Fenix NTM blanco. scavolini.es



Chic doméstico

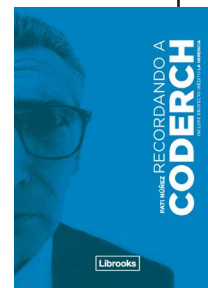
Llevamos años asistiendo a una estetización de los electrodomésticos más "aburridos" de la cocina. Esa tendencia tiene su máxima expresión en la gama *Dolce Stil Novo* de Smeg. Inspirada en un movimiento literario y estético italiano del siglo XIII y estilizada hasta el extremo, sus hornos, encimeras, cafeteras "de pared" y demás familia son pura oscuridad y armonía. Quedaría bien hasta en el salón. smeg.es



LIBROS

RECORDANDO A CODERCH

Pati Núñez glosa, recorriendo su obra y con sabias aportaciones, la figura de José Antonio Coderch, uno de los responsables de modernizar nuestra arquitectura en la España de posguerra y autor de icónicas piezas de diseño.



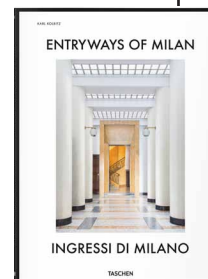
WOOD

La madera ha estado siempre ahí, desde que el mundo es mundo: dándonos techo y convertida en infinitas herramientas para nuestro uso. Un recorrido por proyectos y arquitectos más innovadores que han lidiado con ella.



INGRESSI DI MILANO

Cualquier aficionado al diseño cae en algún momento rendido antes los vestíbulos racionalistas del Milán burgués en el que desplegaron sus talentos los Ponti, Dominioni o Portaluppi. Fans de lo *sono l'amore*, este es vuestro libro.



COSAS Y MATERIALES

Manitas y curiosas del mundo: este libro te cuenta por qué el papel, el cristal, la porcelana o el hormigón (también, por ejemplo, el papel) son lo que son. Al final, un asombroso viaje por la creación humana.

